

Tábor tvorivej dramatiky a divadla

04. – 11. 08. 2024

Projekt pre Slovákov žijúcich v zahraničí v gescii MŠVVaM SR prináša vo svojej základnej koncepcii niekoľko veľmi dôležitých aspektov: **skvalitnenie komunikácie v slovenčine** pre najmladšiu generáciu, ktorá v mnohých prípadoch prichádza do styku so slovenským jazykom cez rodinných príslušníkov, ale niekedy i náhodne. Jej deformovanie sa deje implementáciou slov z úradného jazyka danej krajiny, v ktorej deti žijú. Ďalším aspektom je **vzájomná interakcia s inými národnosťami**, ktorých práve slovenský jazyk je vo väčšine jedinou spoločnou črtou. Transformácia v používaní slovenského jazyka do hry, je tou najlepšou **formou ako sa dieťa naučí spisovnému jazyku cez odborné vedenie lektorov a to zážitkovou formou v podobe divadla a tvorivej dramatiky**. Princíp tvorivej dramatiky je najoverenejšou metódou vhodnou pre ktorýkoľvek všeobecno – vzdelávací predmet najmä na základných a stredných školách. Tábor sa bude teda opierať o princípy tvorivej dramatiky, ktorá používa divadelné prostriedky pre interaktívnu výučbu.

Štyri tvorivé dielne

Každé odborné zameranie v štyroch tvorivých dielňach pod vedením odborných lektorov z umeleckého prostredia sa sústreďí na spisovné používanie slovenského jazyka v divadelnom umení a tým i prenosom do bežného divadla. Medzi oporné piliere bude výučba **„Technika hlasu, technika reči a prednes“** sa naučili ako slová „znejú“ v priestore. Aké je nevyhnutné a dôležité spodobovanie, dôraz, dramatická pauza a najmä správna artikulácia. Získali vedomosti o tom, že nie všetko čo znesie papier, znesie aj javisko..

V **„Hereckom vzdelávaní“** a **„Technike pouličného divadla“** si osvoja práve vyjadrenie slovenských slov pohybom. Účastníci si budú sami vyrábať pomôcky na žonglovanie z dostupných materiálov ako i chodenie na chodúľoch a iné aktivity pre pouličné a cirkusantské umenie. Všetky pohybové činnosti budú sprevádzané maximálnou bezpečnosťou a prítomnosťou zdravotného pracovníka.

„Scénický tanec a javiskový pohyb“ bude ďalšou možnosťou ako sa vyjadriť pohybom v choreografii divadelného spektra.

„Tvorivá dramatika“ je syntézou všetkých umení – hereckého, písaného, hudobného i výtvarného, ktoré pomocou princípov tvorivej dramatiky vytvoria základ pre divadelné predstavenie.

Vzhľadom ku kultúrnemu vývoju dieťaťa je veľmi dôležité organizovať vzdelávacie projekty tohto typu. Nesnažia sa len zmysluplne vyplniť voľný čas detí, ale motivovať ich k používaniu slovenského jazyka v bežnom živote a odovzdávať skúsenosti ďalej. Zároveň je veľmi inšpiratívnym pre sprievodných pedagógov, ktorí môžu svoju pedagogickú činnosť ozvláštniť práve hravou formou – najmä metódou „hra v roli“.

Kultúra je jedným zo základných spoločenských a sociálnych kľúčov ako vzdelávať, zabaviť i poučiť. Odovzdať informáciu. Projekty, ktoré sa nechávajú inšpirovať umením a hrovou formou je tým najlepším príkladom ako podnietiť u detí vzťah ku kultúre, spisovnému slovenskému jazyku a interkulturalnosti v medziľudských vzťahoch.

Garantka Letného tábora divadla a tvorivej dramatiky:

Mgr. art. Katarína Mišíková Hitzingerová, ArtD.